



Action mitt i Göteborg med Johan Falk



"Tystnad, tagning...". Dags för inspelning av sex nya Johan Falk-filmer.

Ända sedan i våras har de sex sista avsnitten av Johan Falk-filmerna spelats in runt om i Göteborg. Nu har man kommit halvvägs. De sista tagningarna görs i november.

Göteborgarna börjar med andra ord bli ganska vana vid att stöta på inspelningsteamet med bland andra kända skådespelare som Jakob Eklund, Joel Kinnaman och Mikael Tornving här och var.

Just den här kvällen håller man till inne i den stora gallerian Nordstan för att spela in den actionfyllda slutscenen i film nummer tolv (av totalt 15). Klockan är strax efter nio på kvällen och man har en lång natt framför sig. Det här jobbet väntas vara klart först klockan 6.30 på morgonen.

Stuntkoordinatör Martin Zetterman har samlat ihop gänget och förklarar vad som ska hända. Efter en hetsig biljakt har huvudpersonen Johan Falk (Jakob Eklund) kört in i en galleria med sin svarta Volvo SUV. Han blir beskjuten av "bovarna" från en svart skåpbil.



Jakob Eklund (Johan Falk) tar ett litet snack med manusförfattaren Tage Åström innan nästa tagning.

- Volvon backar in i ställningen med ballonger. Rutan krossas och kulorna borrar så många hål i bilen som möjligt, förklarar Martin Zetterman.

Det börjar synas en struktur i kaoset. Området spärras av från den nyfikna allmänheten. Alla intar sina platser och regissören Charlotte Brändström stämmer av de sista grejerna innan tagningen. Joel Kinnaman går runt i huvtröja med en kaffemugg i handen. Och väntar. Lite sliten efter några intensiva nätter, både med jobb och sent uteliv under den nyss avslutade musikfestivalen Way Out West. Strax innan har vi fått en liten pratstund med honom och Jakob Eklund på hotell Avalons uteservering.

- I natt slutade vi filma vid fyratiden. Jag lyckades bara sova tre timmar. Sedan var det dags för inspelning igen klockan två i eftermiddags, och nu kör vi hela natten, säger Joel Kinnaman och beställer in ett andra glas vitt vin.



Tage Åström (manus), Joel Kinnaman och Anders Nilsson (manus) diskuterar de actionscener som ska spelas in i Nordstan under kvällen och natten.

Han trivs bra med att hänga i Göteborg. Det är förstås en kontrast till USA där han har tillbringat en hel del tid det senaste året, bland annat för att medverka i Hollywood-produktionen av Millenniefilmen *The girl with the dragon tattoo* som snart har premiär. I USA har han även gjort succé i tv-serien *The killing* och snart är det dags att åka över igen för att spela in nya avsnitt.

Om sin rollkaraktär i Johan Falk-filmerna, polisinformatorn Frank Wagner, säger han:

- Det är som att komma tillbaka och träffa en gammal kompis. Men den här gången går jag in lite djupare i karaktären. Det mest utmanande är att göra historien rättvisa. För att lyckas med det har jag bland annat läst en hel del om den verkliga storyn, den som ligger till grund för hela berättelsen.



"Det är kul att återse många av filmarbetarna här nere i Göteborg och se hur de har utvecklats. Några var praktikanter i de första filmerna och nu har de A-funktioner", säger Jakob Eklund.

Huvudpersonen, Jakob Eklund, verkar ganska nöjd med tillvaron. Eftersom han är med i var och varannan scen i varje film så veckopendlar han mellan hemmet i Stockholm och inspelningarna i Göteborg under nästan ett helt år.

- Jämfört med förra säsongen när vi spelade in så kan vi nu börja lite mitt i handlingen. Det är mycket mer ute på gatorna nu och inte lika mycket inne på poliskontoret, så som det var i de senaste filmerna. Vi slipper all presentation av polisgruppen, den är redan gjord.

Så hur mår Johan Falk nuförtiden?

- Han mår hyfsat, tror jag. Det är svårt att beskriva honom, men det som är otroligt viktigt med hans person är att han är moralist. Det tappade man bort lite i de senaste avsnitten, inte minst hans otrohetsaffär gjorde det hela dimmigt.

- Nu kommer mycket av det gamla ikapp honom och det går inte att fly. Det gör hans roll ännu mer intressant i de avslutande filmerna, säger Jakob Eklund.

En stund senare är det dags för honom att agera inne i Nordstan. Han sätter sig i den svarta Volvon, som har fått konstgjort glassplitter över hela motorhuven.



Tre medarbetare står beredda att knuffa Johan Falks bil bakåt, mot en stor ställning med ballonger.

“Stand by for shoot everyone. Tystnad för tagning. Stillhet... och så varsågod... börja”, hörs i högtalaren. Och Jakob Eklund rattar bilen medan den långsamt rullar bakåt. I bakgrunden står tre statister som spelar ryska skurkar och ser på.

Mer dramatiskt än så blir det inte för stunden. Man får tänka sig allt i snabbare fart ackompanjerat av ljudeffekter som glaskrossning och däckgnissel. Scenen tas om en gång, sedan är det dags att förbereda nästa scen. Klockan är redan över tio på kvällen.

Tre av manusförfattarna är på plats: Huvudförfattaren Anders Nilsson, Tage Åström samt Joakim Hansson som också är producent. Alla är starkt engagerade och tycks gå runt och mysa när de ser sitt verk förverkligas.

- Redan när vi mötte filmteamet första gången var alla väldigt positiva. De tycker det är ett ännu mer gediget manus den här gången, och det stämmer. Vi har ju haft ytterligare ett helt år på oss att skriva det. Den här gången blir det ännu mer action. Det dyker upp nya informatörer och alla är inte lika snälla som Wagner. Oj, nu håller jag på att berätta för mycket, säger Anders Nilsson innan han går vidare och ”tjötar” lite med teammedarbetarna.



Andreas Wessberg, A-fotograf, ställer in rätt kameravinkel.

Tittarna får hålla sig ett tag till innan de får se slutresultatet. Det kommer att ta ytterligare ett år innan filmerna är klara. Fem av dem kommer endast att ges ut på dvd och visas på TV4 – det är ännu oklart när. Den sjätte filmen blir biofilm och premiären är planerad till januari 2013.

FAKTA/ Johan Falk

Hittills har nio filmer gjorts om göteborgspolisen Johan Falk och hans kollegor på GSI – Gruppen för särskilda insatser. Dessa är: *Noll tolerans* (1999) • *Livvakterna* (2001) • *Den tredje vågen* (2003) • *Gruppen för särskilda insatser* (2009) • *Vapenbröder* (2009) • *National Target* (2009) • *Leo Gaut* (2009) • *Operation Näktergal* (2009) • *De fredlösa* (2009).

De sista sex filmerna spelas just nu in i Göteborg. Precis som tidigare är Film i Väst en av samproducenterna.

Produktionsbolag: Fladen Film AB.

Producent: Joakim Hansson.

Manus: Anders Nilsson, Joakim Hansson, Tage Åström och Viking Johansson.

Regissörer: Charlotte Brändström och Richard Holm.

I rollerna: Jakob Eklund, Mikael Tornving, Joel Kinnaman, Ruth Vega Fernandez, Jessica Zandén, Marie Richardson m fl.