

REPORTAGE

En dag greps polischefen Tage Åström av nationella insatsstyrkan i sitt hem. Orsak: Han misstänktes ha tagit emot mutor i tjänsten.

Efter nästan fem års rättsprocess har han i dag helt bytt spår. Nu skriver han filmmanus och lär Hollywoodstjärnor att bli trovärdiga poliser.

● TEXT KALLE MELIN ● FOTO ÅSA SOMMARSTRÖM, LINN HEDESSTRÖM BLAD

TAGE ÄR SNUTEN I HOLLYWOOD

Vid ett bord belamrat med bärbara datorer, snusdosor, urdruckna pappersmuggar och en tom fruktkorg sitter manusgruppen för en kommande säsong av Johan Falk-filmerna. Längs med väggarna står whiteboardtavlor fulla med post-it-lappar.

En av personerna vid bordet är Tage Åström, som tidigare arbetade som polischef för en enhet som bekämpade grov organiserad brottslighet i Stockholm. Stämningen är avspänd och Tage skämtar ständigt med kollegorna runt bordet.

Regissören Richard Holm berättar att Tage Åström är en stor tillgång att ha med på inspelningsplatser eftersom han kan säga exakt hur polisen agerar vid till exempel ett gisslandrama.

Anders Nilsson, som varit med och skapat Johan Falk-filmer från början, inflikar att Tages historier ibland är för starka.

– Ibland får vi höra hur det är i verkligheten av Tage och blir helt chockade. Det är saker som inte går att ha i en film, säger han.

Tage Åström hade inte halkat in på skrivandet – om det inte vore för att han blev misstänkt för brott.

En marsdag 2007 kom nationella insatsstyrkan och grep Tage Åström i hans bostad framför ögonen på hans då 14-årige son. Tage Åström anklagades för att tagit emot pengar i sin tjänsteutövning och fälldes för mutbrott i tingsrätten.

Men sommaren 2011 friades han i hovrätten på alla punkter utom en. Han dömdes till böter för en dataslagning av en offentlig handling.

HELA RÄTTSPROCESSEN PÅGICK I 4,5 år och Tage Åström var hela tiden övertygad om att han skulle bli frikänd. Ändå valde han att säga upp sig från polisen innan hovrättsdomen föll.

– Jag insåg att folk ändå skulle tro felaktiga saker om mig. Folk skulle tänka ”ingen rök utan eld”.

Hemma i Järfälla började Tage skriva på en deckare som en slags terapi för att orka med rättsprocessen.

Boken ”Den Aningslöse”, som kom ut i våras, skildrar hur Tage Åströms alter ego Simon Åslund och hans styrka med hjälp av okonventionella me-

GILLAR ATT FOTA ORMAR

► **Namn:** Tage Åström.
► **Bor:** I hus i Polhem i Järfälla.
► **Familj:** Fästmo och en son.
► **Ålder:** 51 år.
► **Yrke:** Före detta polischef. Numera författare.
► **Aktuell:** Med deckaren ”Den aningslöse” utgiven av Bladh by Bladh. Skriver på en uppföljare och är medförfattare till en kommande säsong av Johan Falk-filmer.
► **Fritid:** Tage gillar att fotografera ormar och fåglar och brukar hänga med medlemmar i Järfältets ornitologiska klubb. ”Som gammal spanare har jag inga problem med att stå och vänta på ett bra fototillfälle.”



toder försöker stoppa en organiserad narkotikaliga att etablera sig i Stockholm.

SSI använder sig bland annat av infiltratorer som tar sig in i ligorna för att komma åt information.

– Jag var trött på att många deckare innehåller så många felaktigheter. I en del tycker jag inte att något stämmer över huvud taget. Jag kan tycka att verkligheten är mer spännande än vad många skriver. Därför provade jag att skriva en.

Till stora delar bygger boken på Tage Åströms egna erfarenheter. Att han blev anklagad för brott berodde enligt honom själv på att han var alltför naiv i sitt förhållande till en så kallad informatör, eller uppgiftslämnare.

– Jag kom för nära den personen i verksamheten. Om man blir för bekant med personen kan omdömet svikta. Om man har ett sådant samarbete ska man lämna det vidare till någon annan. Det borde jag ha gjort med det görs nästan aldrig, säger han.

TAGE ÅSTRÖM ANSER ATT polisen i vissa fall kan behöva ta till olagliga metoder för att uppnå resultat. En metod som används i boken är olovlig avlyssning.

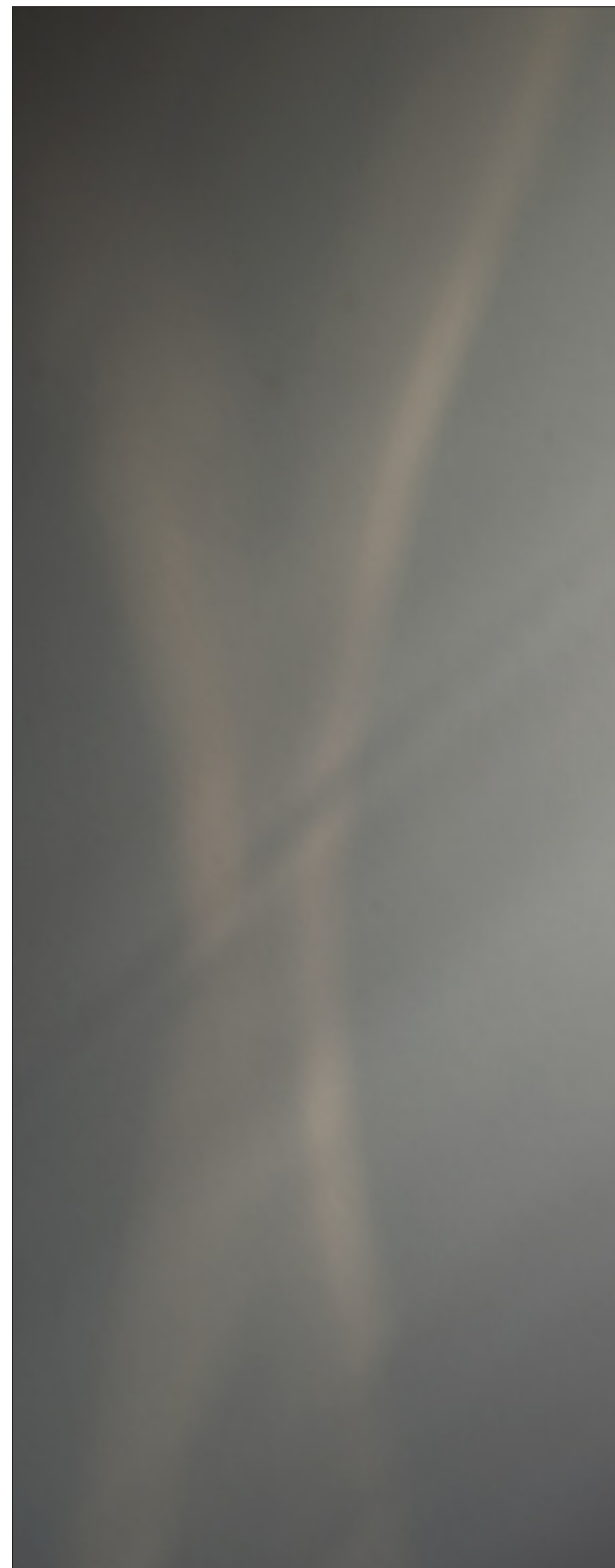
– Men lagbrottet måste vara obetydligt i förhållande till resultatet. Jag kan även tycka att det är okej att begå brott för att skydda en persons liv.

Vid polisanmälningar kan ibland polisens kännedom om en infiltrator döljas, enligt Tage.

– Man kan behöva skriva felaktigheter i en polisanmälan. Om en informatör berättar var en vapengömma finns så kan man få hitta på att det var en hundägare som råkat komma över den kunskapen eller att polisen råkat springa på den.

Medan rättsprocessen pågick blev Tage Åström anlitad som konsult till filmserien om Johan Falk. Han hjälpte skådespelarna att agera och se ut som riktiga poliser. Senare skickade filmteamet honom på en manusskrivarkurs. Förutom att vara medförfattare till kommande Johan Falk-filmer skriver han nu på en uppföljning till ”Den Aningslöse”.

Dessutom är han med och jobbar på manuset till en kommande svensk-amerikansk produktion.



Under rättsprocessen där Tage Åström var misstänkt för



Med sina specialkunskaper om polisarbetet och hur de agerar i olika situationer är Tage Åström en stor tillgång för filmteamet.

FOTO: PRIVAT

Hans arbetstid är delvis förlagd till Los Angeles.

– Det är en än så länge hemlig produktion där Hollywood möter Stockholm. Minst en tung svensk skådespelare ska vara med och samma sak från Hollywoodsidan.

MEN DET ÄR INTE hans första Hollywooderfarenhet. När Joel Kinnaman fick huvudrollen i den kommande filmen ”Robocop”, blev Tage Åström anlitad för att ge honom en avancerad vapenutbildning.

– Jag och en kollega tränade honom både i USA och Sverige. Han avlossade runt 2000 patroner



TAGE OM...

**...SIN LÄNGTAN
TILLBAKA TILL
SNUTLIVET:**

► "Den uppstår så fort jag hör sirener (skratt). Ibland kan jag sakna mina gamla kollegor och den sociala biten. I mitt nya yrkesliv är det lite mer ensamt. Jag kan längta tillbaka till hetluften."

**...ATT MIKAEL
TORNVING
SPELAR HONOM
SJÄLV I JOHAN
FALK-FILMerna:**

► "Jag och Mikael har kommit varandra nära genom filmarbetet. Han är en väldigt fin människa.



**Mikael
Tornving.**

Han tar sin roll på allvar och lämnar ingenting åt slumpen. Det märks att han är en gammal militär."

**...FÖRHÅLLAN-
DET TILL MAT:**

► "Tyvärr är matlagning min akilleshäla. Jag gillar att äta god mat men jag lagar den aldrig själv."



mutbrott började han skriva på en deckare. Boken bygger till stor del på hans egna erfarenheter från tiden som polis.

FOTO: ÅSA SOMMARSTRÖM



Inför sin roll som "Robocop" i Hollywoodfilmen fick skådespelaren Joel Kinnaman (t h) särskild vapenutbildning av Tage Åström.

FOTO: PRIVAT



Gruppen för särskilda insatser i Johan Falk-filmerna: André Sjöberg, Meliz Karlge, Henrik Norlén, Jakob Eklund och Mikael Tornving.

FOTO: NORDISK FILM/TV4



Efter en manuskriptkurs är Tage numera även medförfattare till kommande Johan Falk-filmer. Han skriver också på en ny bok.

FOTO: LINN HEDESSTRÖM BLAD

och blev en otroligt duktig skytt. Han sög i sig som en wettextrasa.

UNDER RÄTTSPROCESSEN KÄNDE SIG Tage Åström uthängd som en korrupt polischef i media. Tiden som arbetsbefriad gjorde honom rastlös. Den i princip friande domen upplevde han att media negligerade, och han är besviken över att hans dåvarande chefer inte hörde av sig.

– I grund och botten är jag en positiv människa som nästan alltid har nära till skratt. Men den där historien har gjort mig mer återhållsam med vissa saker.



Snut är ett fint ord för mig. Snutar gräver lite djupare.

Tage Åström

För Tage Åström är det en stor skillnad mellan att vara snut och polis.

– Det har med inställningen till jobbet att göra. Snut är ett fint ord för mig. Snutar gräver lite djupare. De ser yrket som ett kall snarare än ett arbete. Snutlivet har Tage Åström lämnat bakom sig. Men de 27 åren som polis har blivit en rik inspirationskälla för skrivandet.

Vad hade du svarat om någon för tio år sedan sagt till dig att du skulle sluta som polis, och i stället skriva böcker och arbeta som manusförfattare i Hollywood?

– Jag hade försökt få den personen inskriven någonstans, säger Tage Åström och skrattar. Det

fanns inte i mina tankar att jag skulle börja syssla med det här.

Vid sidan av författandet är Tage Åström delägare i ett säkerhetsföretag och håller föredrag. Med en gryende Hollywoodkarriär kan man undra om han snart inte överger Sverige. Några sådana planer finns dock inte.

– Jag trivs så bra här. Om jag så skulle tjäna miljoner så skulle jag inte vilja flytta till något elegantare område. Visst är det häftigt att träffa stjärnor i Hollywood men till syvende och sist handlar livet om att må bra med sina nära och kära i vardagen. ■